

Carta Abierta



Am Lagerfeuer

Querido AM LAGERFEUER:

Luego de haber leído el artículo "Nuestra Imagen" en la edición de Agosto-Octubre, volví a mi mente viejas discusiones de como había que encarar el futuro del Movimiento. Entonces, creíamos que el problema era solamente 'uruguayo'. Con mi venida a este país me di cuenta que posiblemente era mundial. Tu artículo está en relación con otro que les aquí y con mi desilusión sobre un viejo ideal nuestro: el Manual de los Boy Scouts americanos.

Te comentaré algo en lo cual estuviste equivocado cuando dices:

"... que estas líneas no han perdido su valor a pesar del tiempo transcurrido".

El plan para enrolar dos de cada tres muchachos norteamericanos fue un completo fracaso. Los números demostraron que a los B.S.A. (Boy Scouts of America) no sólo le faltaron 4 de los 7 millones de nuevos miembros, sino, LO PEOR, estaban perdiendo el prestigio que siempre tuvieron. En cambio, otras asociaciones juveniles (4-H, campamentos de verano) estaban llegando a más muchachos.

Te escribo a ti como ya lo he hecho en otra oportunidad bajo el artículo "ANTES" (Volver a las Raíces...)

Aquí se da el fenómeno curioso que la juventud, cada vez más, hace vida al aire libre; descubriendo que en la naturaleza se encuentra muchas respuestas a la propia existencia.

Pregunto: Porque es entonces que los scouts, "SCOUTS" al proponer esta idea, están perdiendo muchachos? Creo que la respuesta si bien no es sencilla, tampoco está fuera de nuestro alcance entenderla. Nos olvidamos, o más bien, queremos olvidarnos de quien fue B.P., cuales fueron sus ideas, y estamos MUY preocupados en como dejar nuestra propia idea, nuestra propia huella. Queremos hacer del Escultismo otra escuela y esa no es nuestra misión. En lugar de salir de las ciudades queremos que los muchachos hagan Escultismo en las mismas. ESA NO ERA LA IDEA DE B.P. El no quiso enseñarles a los Scouts como usar una nueva fuente de energía llamada "electricidad", tampoco quiso enseñarles como funcionaba un "motor a explosión", todos estos "revolucionarios conceptos" de la época que atraerían seguramente la atención de los muchachos.

(Cont. al dorso)

CARTA ABIERTA (Cont.)

Y vamos a creer además que la violencia de las calles la insalubridad de las ciudades, son un invento de las décadas 60-70-80? Parece que nos olvidamos de las pestes europeas que aniquilaron ciudades enteras, de las invasiones de ratas que asolaron las ciudades y tan grande fue el deseo de terminar con ellas, que la imaginación popular aceptó un cuento para niños llamado "El Flautista de Hamelin".

Creo más bien, que se trata de inculcar la idea de que el muchacho se hace hombre mediante el ejercicio que supone enfrentar y solucionar cada situación que la naturaleza nos propone, y de allí, a interesarse por todo lo que lo rodea, hay muy poco cambio. Para entender además, porque no se menciona la palabra BOY en todo el Manual (me pregunto como habrán editado B.S.A.?) hay que entender primero la mentalidad de cambio que está predominando en este sentido en los E.E.U.U. Creo que estos cambios no tienen ningún fundamento objetivo, cambian la palabra BOY, que según dicen trae reminiscencias de "hombre blanco" por la palabra MAN que es la que usan los negros para llamarse entre sí (y que los blancos copiaron para poder decir que no tienen discriminación racial).

Como dije alguna vez, es más fácil cambiar las "leyes" que hacer convivir muchas razas bajo el mismo ideal. Qué casualidad además, que el "viejo caduco" de B.P. tuviera una Ley Scout que dice: "El Scout (dónde dice BOY?) es amigo de todos, sin distinción de Credo, Raza o Clase Social" (o es que los problemas raciales y de clases son un monopolio de estas últimas décadas?)

Chau AM LAGERFEUER, es triste ver como estamos politizando de algún modo un movimiento juvenil que desea ver en la Naturaleza la obra de Dios para poder verse a si mismos.

Desde los Estados Unidos de Norteamérica

BOB MORSA

EL EMBLEMA SCOUT MUNDIAL

Lord Baden-Powell escribía en 1914: "Hemos tomado nuestra insignia del "Polo Norte" usado en los mapas para orientarse". Lady Baden-Powell nos dice que: "muestra el verdadero camino a seguir".

De este modo ayuda simbólicamente al Scout a recordar que debe ser leal y confiable como un brújula al sostener sus ideales Scouts y mostrar el camino a otros.

En el Escultismo, los tres pétalos de la Flor de Lis representan los tres puntos principales de la Promesa Scout. Las dos estrellas de cinco puntas representan los 10 puntos originales de la Ley Scout (y además se consideran como "Verdad" y "Conocimiento" en algunos países).

En el emblema mundial, la Flor de Lis está rodeada por una cuerda formando un círculo, unidas sus puntas por un nudo rizo, que simboliza la Hermandad Mundial del Movimiento. Del mismo modo que no podemos deshacer un nudo rizo, por más fuerte que tiremos de las cuerdas, al crecer el Movimiento, las puntas permanecen unidas.

HISTORIA DEL DISEÑO:

El diseño básico del Emblema, símbolo de pureza, vida y aún resurrección, se ha usado desde la antigüedad. Se sabe que los Chinos lo usaban en el año 2000 antes de Cristo para indicar dirección, y que el explorador Marco Polo lo introdujo en Europa al mostrar la brújula que trajo del Catay en el siglo XIII. Sin embargo, se lo ha hallado en otras culturas del Mediterráneo y del Oriente, en los monumentos del antiguo Egipto y en la India. De acuerdo con la Enciclopedia "Larousse", aparece en algunos bronzes Etruscos y ornamentos Romanos, siempre en la misma forma básica.

Existe alguna confusión entre los diseños y su uso ha seguido dos caminos divergentes: uno histórico y otro heráldico.

Por el lado heráldico, de acuerdo a la "Gran Enciclopedia" en el siglo XIV un marino Italiano llamado Flavio Gioja di Amalfi adaptó una brújula primitiva, balanceando la aguja horizontalmente sobre un pivote y dibujando bajo ella una "rosa" que indicaba las direcciones de los vientos. El norte de la rosa llevaba la Flor de Lis.

Muy a menudo se asocia el diseño con Florencia. Aparece muy temprano en monedas de esta ciudad.

La "Enciclopedia Británica" no trae otra versión interesante. Menciona que la "rosa de los vientos", la cual es mucho más vieja que el compás marítimo, apareció primero en los "Portulani" que eran los mapas de los marinos del Mediterráneo. Las ocho direcciones principales eran indicadas por las letras griegas de los nombres de los vientos principales. Así el norte llevaba una "T" por "Tramontana", el viento del norte. Al embellecerse el diseño se llegó a nuestra Flor de Lis. De este modo, hoy en día, cuando la Flor de Lis sigue indicando el camino a aquellos que usan Brújulas en el mundo, el mismo símbolo, elegido por el Fundador para el emblema Scout mundial muestra el camino al Servicio y la Hermandad a todos los Scouts del Globo.

FLAMME EMPOR

Hace tiempo que no veíamos un círculo tan grande en un fogón de campamento. Alguien contó más de 55 caras.

Era la noche del 8 de diciembre de 1979. El lugar: Buschental.

El Grupo Séptimo despedía otro año más, y era el decimosexto fin de año juntos. Si, es verdad que podríamos haber sido más, pero lo importante es que los más jóvenes estaban todos allí.

Lluvia y todo el 7 se fué a acampar.

Algunos se quejarán que la comida no era mucha, otros que los mosquitos sobaban, pero todos recordaremos ese enorme fogón triangular con siete troncos por lado que volvió a encenderse.

Y tampoco olvidarán esa noche aquellos que recibieron la pañoleta negra y roja. Vladimir Pissarouk, Alexis Ferrand y Esteban Rivero por la Manada, Raúl Sola por la Tropa y para alegría de todos Vladimir Pissarouk (Grande) porque ya es uno de nosotros.

Frohe Weihnacht und
viel Glück im

NEUEM JAHR 1980

